

WASTORIES



GLOSSAIRE

ALUMINE

L'alumine, également connue sous le nom d'oxyde d'aluminium (Al_2O_3), est une substance cristalline blanche, presque incolore. Il s'agit d'un composant clé dans la production de l'aluminium, qui a également divers usages industriels en raison de sa grande solidité, de sa stabilité chimique et de ses propriétés d'isolation électrique. L'alumine est principalement produite à partir du minerai de bauxite par le procédé Bayer.



BAUXITE

La bauxite est une roche sédimentaire dont la teneur en aluminium est relativement élevée. Elle constitue la principale source mondiale d'aluminium et de gallium.

BIODIVERSITÉ

La biodiversité désigne la variété de la vie sur terre à tous les niveaux, des gènes aux écosystèmes. Elle englobe les plantes, les animaux, les micro-organismes et les écosystèmes qu'ils forment. Cette variété n'est pas statique, mais en constante évolution. Les activités humaines ont eu un impact significatif sur la biodiversité, entraînant la perte d'habitats, la pollution, le changement climatique et l'extinction d'espèces. La protection de la biodiversité est essentielle pour le bien-être de la planète et de l'humanité.



BOUES ROUGES

Les boues rouges, également connues sous le nom de résidus de bauxite, sont un sous-produit de la production d'aluminium à partir du minerai de bauxite, principalement par le procédé Bayer. Il s'agit d'un matériau brun rougeâtre, très alcalin et à grain fin qui pose des problèmes environnementaux importants en raison de sa nature caustique et de la possibilité qu'il contienne des métaux lourds. Pour chaque tonne d'alumine produite, près de 1 à 2 tonnes de boues rouges sont générées.

CRADLE TO CRADLE



« Cradle to Cradle » (C2C) est un principe de développement axé sur la création de produits et de systèmes sûrs et bénéfiques pour l'homme et l'environnement, garantissant que les matériaux peuvent être perpétuellement réutilisés dans des cycles en circuit fermé. Il s'agit essentiellement d'un concept qui envisage un monde où les matériaux ne deviennent pas des déchets mais servent plutôt de nutriments pour de nouveaux produits, dans le cadre de cycles biologiques ou techniques. Cela tranche avec l'approche traditionnelle « du berceau à la tombe », où les produits sont jetés après usage.

DIOXYDE DE TITANE

Le dioxyde de titane (TiO_2) est un oxyde de titane naturel, largement utilisé comme pigment et ingrédient de protection solaire. Il est connu pour son indice de réfraction élevé, ce qui lui permet de diffuser efficacement la lumière et de conférer opacité et luminosité à divers produits. Le dioxyde de titane est un ingrédient clé dans les peintures, les revêtements, les plastiques et le papier, car il apporte la couleur blanche et l'opacité. Dans les écrans solaires, il protège contre les rayons UVA et UVB. Autrefois utilisé comme colorant alimentaire, il a été interdit dans l'UE et dans certains autres pays pour des raisons de sécurité. La boue rouge contient des quantités importantes de dioxyde de titane, généralement comprises entre 4 % et 15 %, ce qui suscite des inquiétudes quant aux risques potentiels pour la santé, en particulier lorsqu'il est inhalé sous forme de poudre.



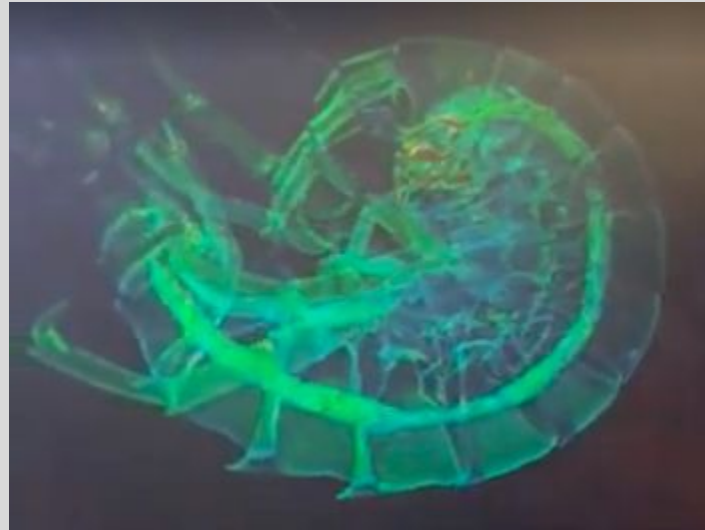
EUTROPHISATION

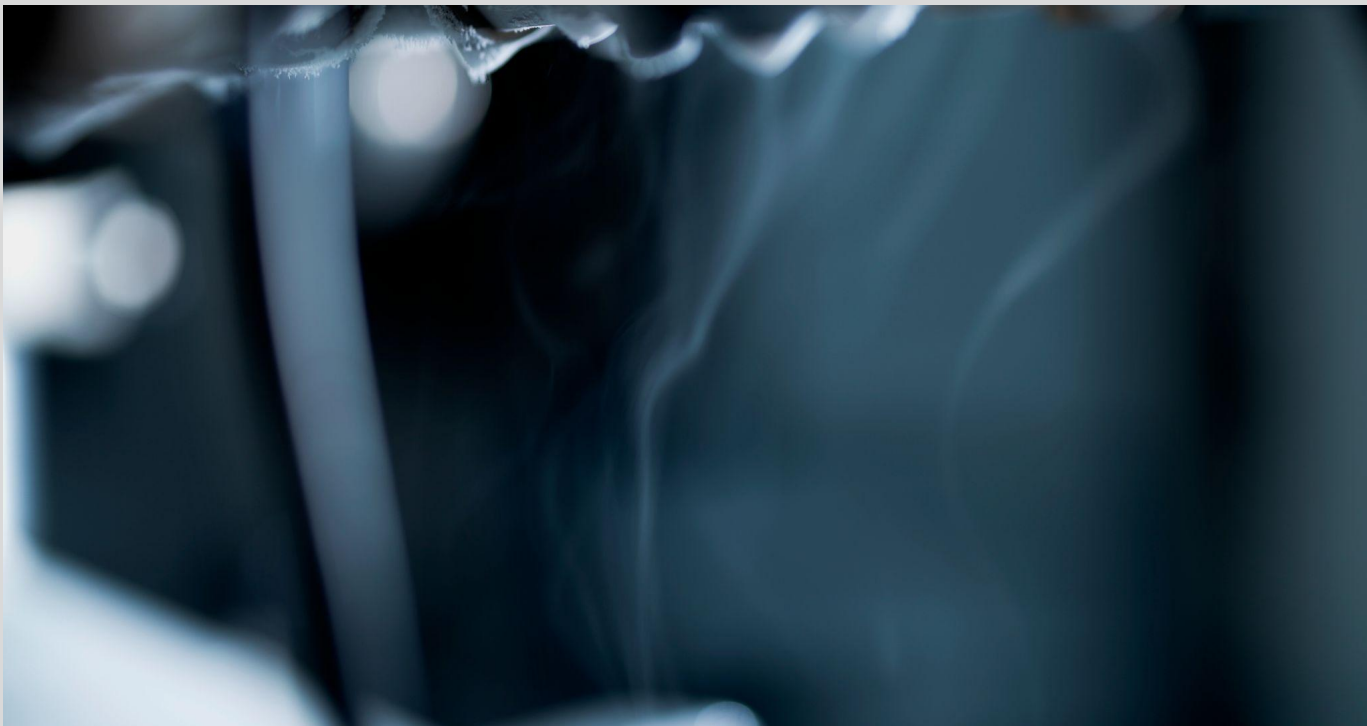
L'eutrophisation est un processus au cours duquel une étendue d'eau (comme un lac, une rivière ou une zone côtière) s'enrichit excessivement en nutriments, en particulier en azote et en phosphore, ce qui entraîne une croissance excessive d'algues et d'autres plantes. Lorsque les algues meurent, les bactéries les décomposent, consommant ainsi l'oxygène de l'eau. Les poissons et autres organismes aquatiques peuvent suffoquer et mourir, et l'eau peut devenir trouble, malodorante et inerte. Certaines algues, notamment les cyanobactéries, peuvent produire des toxines dangereuses pour la santé humaine et animale. De plus, la décomposition des algues peut libérer de l'hydrogène sulfuré, un gaz toxique.



GAMMARUS

Un *gammarus* est un genre de crustacé amphipode communément appelé crevette d'eau douce ou scud. Ils sont petits, mesurent généralement moins de 2 cm de long et ont un corps incurvé et comprimé latéralement. Les gammares vivent dans divers habitats d'eau douce tels que les ruisseaux, les rivières et les lacs, et certaines espèces peuvent tolérer l'eau salée. Ils constituent un élément important de l'écosystème, servant de source de nourriture à de nombreux animaux et jouant un rôle dans la décomposition de la matière organique.





GRAVIORIS CAELI

À Rome, la pollution atmosphérique était connue sous le nom de *gravioris caeli* (cieux lourds) ou infamis aer (*air infâme*), et elle pouvait être à la fois une bénédiction et une malédiction.

Comme l'a écrit le poète romain Horace : « Cessez un instant d'admirer la fumée, la richesse, le bruit de Rome... ».

HELLGIRLS

Espèce de chèvre de montagne en voie de disparition, originaire de la région de Salzbourg. Depuis quarante ans, les HELLGIRLS vivent sur le tertre de la décharge Rautenweg à Vienne, broutant parmi les résidus des usines d'incinération des déchets de la ville.

> publication de "Reasons to be Cheerful" au sujet des hellgirls et du site - [Is This the World's Most Eco-Friendly Landfill?](#)



INCINÉRATION

L'incinération est un processus de traitement des déchets qui implique la combustion des substances organiques qu'ils contiennent. Elle consiste à brûler les déchets à des températures élevées, généralement dans un incinérateur. Son but est de réduire le volume et la masse des déchets et parfois de produire de l'énergie. Les sous-produits de l'incinération sont les cendres résiduelles (résidus solides), les gaz de combustion ou l'énergie comme l'électricité ou la chaleur.



IQALUIT

En 1999, le Canada a cédé un territoire aux Inuits. La taille de ce territoire est similaire à celle de l'Europe occidentale. Les Inuits ont choisi leur capitale : Iqaluit. Une ville qui se veut plus grande qu'elle ne l'est en réalité. Accessible uniquement par avion. Il y a 20 ans: 6000 habitants, 2500 voitures. Seulement 25 kilomètres de routes.



En 2005, la compagnie de théâtre documentaire BERLIN a passé un mois dans l'Arctique, dans cette nouvelle capitale des Inuits. Le matériel est de type documentaire, le résultat est une installation avec sept écrans montrant sept scènes différentes d'exactement la même longueur.

Plus récemment, BERLIN a décidé de créer [YOUTURN](#), projet visant à permettre à d'autres artistes de ré-utiliser des archives vidéos de BERLIN dans de nouveaux contextes. Iqaluit apparaît donc dans une scène de WASTORIES (*cf photo de gauche*).

POUSSIÈRE ROUGE

La poussière rouge peut désigner plusieurs choses, mais le plus souvent elle décrit la fine poudre brun-rougeâtre causée par l'oxydation des minéraux riches en fer dans le sol, en particulier dans les climats secs. Dans un contexte culturel, la poussière rouge peut également représenter le monde des mortels ou l'agitation d'une ville.



RÉVERSIBILITÉ

La réversibilité est un concept qui fait référence à la capacité d'un système, d'un processus ou d'un changement à être annulé ou à revenir à son état d'origine. Dans le contexte de l'eutrophisation et de la biodiversité, la réversibilité fait référence à la facilité ou à l'ampleur avec laquelle un écosystème peut revenir à son état d'origine (ou à un état sain) après avoir été perturbé ou dégradé.

SCHUBART

Christian Friedrich Daniel Schubart (1739, Obersondheim - 1791, Stuttgart) était un poète, organiste, compositeur et journaliste allemand. Il a acquis une importance historique en particulier grâce à ses écrits acerbes et socialement critiques, dans lesquels il dénonçait publiquement le régime absolutiste et sa décadence dans le duché de Wurtemberg de l'époque.

Son poème « Die Forelle » a été notoirement mis en musique par Franz Schubert. Mais Schubert coupa la dernière strophe du poème qui suggère explicitement aux jeunes de résister et protéger la truite.

TRUITES & TRUITOMÈTRES, PARIS XIV

La truite est connue pour ses taches distinctives, son corps élancé et sa préférence pour les eaux fraîches. La célèbre chanson de Franz Schubert, « Die Forelle », évoque la joie de voir une truite nager dans des eaux claires, échappant à la canne du pêcheur. Malheureusement, le poisson finit par être attrapé. Les deux premiers couplets de la chanson sont rythmés par la même musique stable et joyeuse. Pour le dernier couplet, Schubert passe à une zone harmonique différente, une fin qui suggère une plus grande sympathie pour la truite trompée que pour le pêcheur victorieux.



À l'entrée du réservoir d'eau Montsouris, l'un des cinq plus importants réservoirs d'eau potable de Paris, dans une paroi en faux rochers, d'anciens aquariums sont installés. Ils contenaient autrefois des truites sensibles aux pollutions. Appelés truitomètres, ils servaient à tester la qualité de l'eau. Si la truite montrait des signes d'affaiblissement, l'eau était alors considérée comme polluée et était dirigée vers l'égout.



Photo credits: slides 1, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 13, 16: Koen Broos
Slide 12: BERLIN - <https://berlinberlin.be/en/productions/iqaluit>

For more information, please contact: info@hyoidvoices.com