

THÉÂTRE SILVIA MONFORT



↳ théâtre

4.48 PSYCHOSE

D'après *4.48 Psychose* de Sarah Kane

↳ Le Visage au Verso de l'Esprit (VIVE)

Dans le cadre du Festival JT24

23 ↳ 24.05

2024

1h10 – cabane

4.48 PSYCHOSE

→ À partir du texte *4.48 Psychose* de **Sarah Kane**,
texte français **Evelyne Pieiller**
→ Mise en scène **Jessica Maneveau**
→ Avec **Siméon Ferlin, Antoine Hespel, Ninon Le Chevalier, Jessica Maneveau** et **Margault Willkomm**
→ Scénographie, accessoires et régie plateau **Ninon Le Chevalier**
→ Costumes **Ninon Le Chevalier** et **Jessica Maneveau**
→ Son et régie son **Margault Willkomm**
→ Lumière et régie lumière **Jessica Maneveau**
→ Musique Adaptation de chansons de **Björk**

maquette

Équipe issue de l'École du TNS

4.48 Psychose est une histoire d'amour, brute et pure. C'est l'impossible réunion d'un corps et d'un esprit ; un abandon de soi et une chute libre. C'est le dévouement corps et âme à l'amour d'un être qui n'est plus un. C'est une quête d'amour vouée à l'échec. C'est un rythme. Celui du souffle, du cœur, de l'incessant tourbillon des pensées. Celui des chansons de Björk qui se lient aux mots de Sarah Kane. C'est une injonction à la vie.

Projet présenté au Théâtre Silvia Monfort dans le cadre du Festival JT24.

Le Théâtre Silvia Monfort s'associe au Jeune Théâtre National, au Théâtre de la Cité internationale, et au Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette, pour présenter, dans le cadre du Festival JT24, neuf spectacles d'artistes récemment issu·e·s des écoles supérieures d'art dramatique.

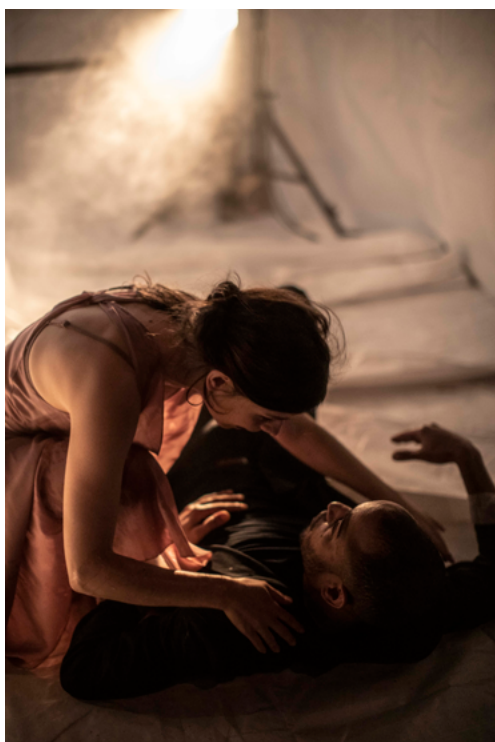
Ces jeunes artistes se regroupent souvent à la sortie de l'école en collectifs ou créent des compagnies pour développer de riches aventures artistiques.

La singularité des propositions, l'audace des écritures et des thèmes choisis témoignent de la vitalité artistique de cette jeune génération animée d'un désir, aiguë par les circonstances, de rencontrer le public.

JESSICA MANEVEAU – Mise en scène

Née à Mâcon en 1995, après un BAC littéraire option théâtre, elle poursuit son parcours d'abord en prépa – Hypokhâgne et Khâgne au lycée Herriot avant de se spécialiser en anglais en étudiant une année à l'Université d'Essex. En Master LLCER Anglais à l'université de Lyon 3, elle rédige un mémoire dont le sujet porte sur les écritures féministes du théâtre contemporain britannique dans la lignée de l'*In Yer Face Theatre* de Sarah Kane. Jessica intègre par la suite l'école du TNS en 2019 en section régie-création (Groupe 46). C'est avec les cartes blanches que Jessica Maneveau monte son premier spectacle : *Love Me or Kill Me*. Diplômée de l'école, elle crée sa compagnie Le Visage au Verso de l'Esprit (VIVE) en 2023.

LA SEMAINE PROCHAINE AU THÉÂTRE SILVIA MONFORT, ÉGALEMENT DANS LE CADRE DU FESTIVAL JT24 ...



→ À CEUX QUI DOUTENT

Théâtre | 30 → 31.05

Collectif Les Diplomates

À *Ceux Qui Doutent*, c'est l'histoire glauque d'une famille de province (ou des territoires ? ou de région ?) à laquelle il n'est jamais rien arrivé, si ce n'est que le père a immigré dans sa jeunesse et que de vives tensions opposent le clan des « jeunes » à celui des « darons ». Quand le père est retrouvé mort et que la thèse de l'assassinat est confirmée, on bascule dans une farce horrifique aux lignes temporelles fracturées qui place côte-à-côte le présent de la traque, l'âge d'or révolu de cette famille et un futur hypothétique que la mort collective viendra contredire.

THÉÂTRE SILVIA MONFORT



▾ théâtre

À CEUX QUI DOUTENT

Collectif Les Diplomates

Dans le cadre du Festival JT24

30 ▾ 31.05

2024

1h15 – cabane

À CEUX QUI DOUTENT

→ Texte **écriture collective des Diplomates**

→ Texte rap **Casey**

→ Mise en scène

Yohann-Hicham Boutahar

→ Collaboration à la mise en scène

Bérénice Durand-Jamis,

Yéshé Henneguelle

→ Avec **Elise Martin, Alice Rahimi**
en alternance avec **Saffiya Laabab,**
Alexandre Prince, Jules Bisson

→ Dramaturgie

Yohann-Hicham Boutahar

→ Scénographie **Yéshé Henneguelle**

→ Création lumière

Bérénice Durand-Jamis

→ Création sonore **Thibaut Langenais**

→ Costumes **Alma Bousquet**

→ Perruques et maquillage

Sylvain Dufour

→ Vidéo live, jeu **Lucie Demange,** en
alternance avec **Anton Balekdjian**

→ **Administration, production, diffusion**
Contrepied Productions

Équipe issue de l'École de la Comédie de
Saint-Étienne

Nous sommes chez les Arghadi. Le père, Lounès, a immigré dans sa jeunesse et la mère, Émilie, est française. Leur fils, Ali, est un jeune rappeur en difficulté scolaire. Laura, amie d'Ali, voudrait faire du théâtre et La Stache, également dans la bande, a toujours sa caméra à l'épaule. Enfin, Boris, ami des parents, les entretient financièrement. Lorsque l'on découvre le corps de Lounès, la pièce bascule dans une farce policière aux accents d'horreur. La maison en ruine, métaphore de la France, sera le territoire pour lequel les générations s'entretuent. Grâce à la proposition cinématographique live, nous juxtaposons différentes époques, depuis le présent paranoïaque en passant par l'âge d'or d'une famille multiculturelle qui pouvait parler de tout, pour aller jusqu'à l'avenir que ces gens auraient eu si ces conflits n'avaient pas conduit à leur mort, notamment à travers l'itinéraire dystopique de Laura.

Projet présenté au Théâtre Silvia Monfort dans le cadre du Festival JT24.

YOHANN-HICHAM BOUTAHAR - Mise en scène

Après une formation littéraire Hypokhâgne/Khâgne, Yohann-Hicham Boutahar se forme au Conservatoire du 14^e arrondissement et au sein de la classe Égalité des Chances de la MC93. Il intègre ensuite l'École de la Comédie de Saint-Étienne où il se forme à l'écriture de plateau auprès de Julie Deliquet. Depuis sa sortie en 2020, il travaille en tant qu'acteur dans les spectacles de Tamara Al Saadi, Jules Bisson, Johanny Bert, Ambre Kahan, Jeanne Lazar ou encore Leah Lapiower. Titulaire d'un Master 2 Théâtre en partenariat avec l'ENS de Lyon, il assiste à la mise en scène Jean-René Lemoine et Bogdan Kikena avant d'écrire et de mettre en scène ses propres spectacles : *EDEN* et *Constantin ou l'Ego* à la Comédie de Saint-Etienne, puis *Première fois* avec la Classe Égalité des Chances de la MC93. Il co-fonde en 2021 le Collectif des Diplomates.

Le Théâtre Silvia Monfort s'associe au Jeune Théâtre National, au Théâtre de la Cité internationale, et au Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette, pour présenter, dans le cadre du Festival JT24, neuf spectacles d'artistes récemment issu·e·s des écoles supérieures d'art dramatique. Ces jeunes artistes se regroupent souvent à la sortie de l'école en collectifs ou créent des compagnies pour développer de riches aventures artistiques.

La singularité des propositions, l'audace des écritures et des thèmes choisis témoignent de la vitalité artistique de cette jeune génération animée d'un désir, aiguë par les circonstances, de rencontrer le public.



JT 24 * festival du jeune théâtre

21 → 31 MAI

organisé par le Jeune Théâtre National
en partenariat avec le Grand Parquet
et le Théâtre Silvia Monfort

* AU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

PleurePASpapa

Jules Benveniste

mar. 21 mai 18h mer. 22 mai 18h

→ équipe issue de l'ENSATT (Lyon)

Célébration: M'appelle Mohamed Ali

Aline Belibi

lun. 27 mai 18h mar. 28 mai 18h

→ équipe issue du CNSAD-PSL (Paris)

* AU GRAND PARQUET

Craving

Laurie Iversen

mer. 22 mai 20h jeu. 23 mai 20h

→ équipe issue de l'ERACM
(Cannes-Marseille)

Oussama, ce héros

Léna Bokobza-Brunet TEXTE **Dennis Kelly**

lun. 27 mai 20h mar. 28 mai 20h

→ équipe issue du Studio | ESCA
(Asnières-sur-Seine)

* AU THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE

Seules face à lui

Claire Bosse-Platière

ven. 24 mai 20h30 sam. 25 mai 20h30

→ équipe issue de l'ESAD (Paris)

**Ce soir j'ai de la fièvre
et toi tu meurs de froid**

Julien Lewkowicz

jeu. 30 mai 19h ven. 31 mai 19h

→ équipe issue de l'École du TNB (Rennes)

* AU THÉÂTRE SILVIA MONFORT

4.48 Psychose

Jessica Maneveau TEXTE **Sarah Kane**

jeu. 23 mai 18h30 ven. 24 mai 18h30

→ équipe issue de l'École du TNS (Strasbourg)

À ceux qui doutent

Yohann-Hicham Boutahar

jeu. 30 mai 21h ven. 31 mai 21h

→ équipe issue de l'École de la Comédie
(Saint-Étienne)

EN PRATIQUE

* Jeune Théâtre National

13, rue des Lions Saint-Paul Paris 4^e
informations 01 48 04 86 40

jeune-theatre-national.com

* Grand Parquet

35, rue d'Aubervilliers Paris 18^e
réservations 01 40 03 72 23

legrandparquet.fr

* Théâtre Silvia Monfort

106, rue Brancion Paris 15^e
réservations 01 56 08 33 88

theatresilviamonfort.eu

* Théâtre de la Cité internationale

17, bd Jourdan Paris 14^e
réservations 01 85 53 53 85

theatredelacite.com

PROCHAINEMENT

Théâtre • Musique | 04.06 → 15.06

KING KONG THÉORIE

Vanessa Larré → D'après *King Kong Théorie* de Virginie Despentes

17.06 | à partir de 19h00

PRÉSENTATION DE SAISON 24/25

Concert | 18.06 → 20.06

EURYTHMIA

Eve Risser → Red Desert Orchestra & guests



À voir en famille



ATELIERS MOUVEMENTS

Prochain atelier samedi 29 juin 2024 de 15h à 17h

avec le *beatmaker* **Jeebrahil**

et le danseur **Pascal Beugré-Tellier**

Les partenaires du Théâtre Silvia Monfort

Télérama¹

Le Monde

la terrasse

