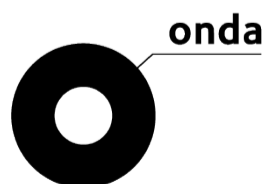
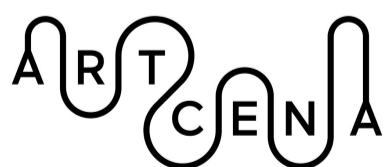
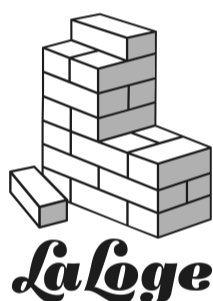


**Le Théâtre Silvia Monfort**

**Festival  
Fragments  
#11**

**Du 16 au 20 octobre en Île-de-France et  
tout au long de la saison en régions**

Créé et coordonné par La Loge depuis 2013, le Festival Fragments permet à des équipes artistiques du champ théâtral de présenter une première étape de leur création en devenir. Douze lieux à travers la France s'associent pour programmer et soutenir collectivement douze compagnies dans leur professionnalisation et le montage de leur production. Le festival se déploie sur tout le territoire à travers une programmation croisée : d'abord durant une semaine en octobre dans les six lieux partenaires franciliens puis tout au long de la saison dans six lieux partenaires en région. Véritable temps de rencontres entre artistes et professionnel·le·s, ce festival est également une occasion unique pour le public d'assister à des présentations de spectacles en cours de création, de découvrir la genèse de projets artistiques singuliers, de rencontrer les équipes de créateur·ices. Fort de sa durabilité, de sa capacité fédératrice et conçu comme un laboratoire privilégié de création, le Festival Fragments est devenu l'un des principaux temps de repérage d'artistes et compagnies, tremplin d'expérimentations ambitieuses et audacieuses.



# ***Nous étions la forêt***

## **Agathe Charnet - Compagnie La Vie Grande**

*Nous étions la forêt* est une fresque musicale du récent XXIème siècle pour six comédien·ne·s qui interroge par la parole, la fiction participative et la chanson, la façon dont la vulnérabilité des écosystèmes forestiers face à la catastrophe climatique raconte nos sociétés contemporaines et nos propres rapports à l'épuisement de nos ressources. Elle est écrite à l'issue d'une année de récolte de parole et de résidences dramaturgiques en immersion en milieu forestier effectuées en train et vélo en France et en Europe.

**Écriture, dramaturgie et mise en scène** : Agathe Charnet - **Distribution** : Léonard Bourgeois-Tacquet, Hélène Francisci, Maxime Gleizes, Virgile L. Leclerc, Catherine Otayek et Lillah Vial - **Scénographie** : Anouk Maugein - **Création sonore** : Karine Dumont - **Écriture et composition des chansons** : Karine Dumont et Agathe Charnet - **Arrangements vocaux** : Augustin Charnet - **Création lumière** : Mathilde Domarle - **Chargée de production** : Laëtitia Fabaron - **Chargée de diffusion** : Anne-Sophie Boulan.

**Production** : Compagnie La Vie Grande (Le Havre) - **Coproduction** : Théâtre Sorano, scène conventionnée Art et Création (Toulouse), MAIF SOCIAL Club (Paris), Scènes et Territoires (Grand Est), Scène de Recherche de l'ENS Saclay (Saclay), La Manekine (Hauts de France), La Halle O Grains (Bayeux), L'Étincelle (Rouen), Le Tangram, Scène Nationale d'Evreux... - **Accueil en résidence** : Théâtre du Château de Eu, CDN itinérant Les Tréteaux de France, Théâtre 13, Labo Victor Hugo via le CDN de Rouen, Ville de Grand Quevilly, Halle O Grains, Théâtre Sorano, La Manekine, L'Étincelle, projet lauréat du dispositif de compagnonnage du Théâtre Gérard Philippe, CDN de Saint-Denis, Scène de Recherche de Saclay... - **Soutiens** : Aide à la résidence DRAC Normandie, Aide à la maquette Région Normandie - Résidences d'écriture et récoltes de paroles : Bourse « Partir en Écriture », Théâtre de la Tête Noire, Scène Conventionnée pour les Écritures Contemporaines (Saran, Centre), Théâtre du Château d'Eu (Eu, Normandie), « Résidence Jeunes Estivants », Scènes et Territoire (Lunéville, Grand-Est), La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon Centre National pour les Écritures de la Scène (CNES).

**Projet parrainé par Le Volcan, Scène Nationale du Havre**

**Dates en région** : le 20 novembre 2023 - Le Volcan, Scène Nationale du Havre (76)

**Contact** : [agathecharnet@gmail.com](mailto:agathecharnet@gmail.com)

# ***La Guerre des images***

## **Charles Chauvet – Compagnie Fleuve de Janvier**

Dans un musée national, quatre personnages mettent la dernière main à une exposition sur Le Caravage dont le vernissage est imminent. Curatrice, vidéaste réalisant une performance, gardienne, restaurateur de tableau – Les protagonistes s'écharpent au sujet des œuvres qu'ils doivent conserver ou produire. la controverse fait rage dans le huis clos de la réserve. Mais l'image, qui reprend peu à peu ses droits, va faire implorer cette petite société et la mener au bord du gouffre.

**Écriture, mise en scène et scénographie** : Charles Chauvet - **Distribution** : Lucas Besse, Isabel Aime, Gonzales Sola, Matthias Hejnar, Mireille Herbstmeyer - **Création sonore** : Antoine Prost - **Création lumière** : Léa Maris - **Production** : Corine Péron

Projet développé dans le cadre du compagnonnage DRAC avec la compagnie Babel. **Soutien en résidence** : Théâtre Ouvert, Les Plateaux Sauvages, Studio Théâtre de Vitry Coproduction : en cours.

### **Projet parrainé par Les Plateaux Sauvages**

**Date en région** : les 27 et 28 novembre 2023 – Au Salmanazar, scène de création et de diffusion, Épernay (51)

**Contact** : charleschauvet@orange.fr