



THÉÂTRE SILVIA MONFORT



À voir en famille



↳ concert

MORPHING

Antonin Leymarie

02 ↳ 04.05

2024

45 min – cabane – dès 3 ans

MORPHING

→ Conception & composition

Antonin Leymarie

→ Avec

Antonin Leymarie batterie,

Mathilda Haynes guitare,

Victor Auffray euphonium,
trompette basse

→ Régie son **Hugo Heredia**

→ **Une production**

Banlieues Bleues en partenariat
avec Calvacade et le Théâtre Silvia
Monfort

Morphing est un concert immersif : le rapport scène/salle n'existe plus, le (jeune) public est invité à se rapprocher des musicien·ne·s au plus près, tout en restant entièrement libre de se déplacer, de bouger.

« Ce projet, c'est l'envie de retrouver une forme de simplicité, celle de l'enfance, de vibrer au son de la musique, sans barrières, sans codes de styles... Ce qui implique de donner encore plus de rythme et d'envie de danser ».

Pour la composition, Antonin Leymarie s'est inspiré de différentes versions de la clave, formule rythmique présente dans de nombreuses traditions, du Bénin, de l'Afrique à l'Amérique Centrale en passant par les Caraïbes, qu'il mélange en les étirant, pour les rendre élastiques. Un véritable morphing rythmique, agrémenté d'un solide groove mélodique et d'une pincée de samples de radio pour une touche ludique et dynamique, et la potion magique est prête.

ANTONIN LEYMARIE

Né en 1977 aux Lilas, il s'initie au solfège, au piano et aux percussions classiques au conservatoire Hector-Berlioz de Paris. À l'âge de 18 ans il se tourne vers l'Afrique et part régulièrement dans des pays comme le Mali, pour se former aux percussions traditionnelles (tambour, djembé, dum dum). À Paris, il continue toutefois sa formation en batterie-percussion et batterie traditionnelle, avant de partir jouer sur les routes au sein de la troupe de cirque contemporain Les Colporteurs. En 2003, il entre au conservatoire du CNSM de Paris, où il se forme aux percussions jazz. Dès lors, il participe à de nombreuses aventures musicales à la lisière du jazz et d'une musique contemporaine (Surnatural Orchestra, compagnies Imperial Orpheon et Imperial Quartet). À partir de 2006, il travaille avec le metteur en scène et dramaturge Joël Pommerat, pour lequel il compose la musique de nombreuses pièces. En 2012, il fonde le Magnetic Ensemble, un groupe au croisement de l'électronique et de l'acoustique, dont les nombreux concerts et l'album Rainbow (2018) lui inspirent une nouvelle direction en solo avec Hyperactive Leslie.

MATHILDA HAYNES

Mathilda Haynes commence la musique avec le violon puis la guitare. Elle se forme à l'American School of Music en parallèle de ses études à Sciences Po Paris, puis au département Jazz de Monash University en Australie. En 2012 la jeune guitariste ébauche son premier projet solo en créant un univers sonore grâce à des pédales et des loopers accompagnés de poèmes scandés. Comme guitariste et bassiste, elle accompagne des artistes allant du Hip Hop (Tiemoko, Edgar Sekloka, Asha Grif fith & the Wolphonics...) aux musiques africaines (Kuku, Kiala Nzavotunga, Mamy Kanouté...), en passant par le jazz (Sandra Nkake, Julien Lourau, Magic Malik...), au théâtre musical, ou encore à l'improvisation électronique (Beat Map Experience, Antonin Leymarie...). Elle accompagne en tournée Winston McAnuff & Fixi, puis Mélissa Laveaux ou encore Maya Kamaty et Camélia Jordana. Depuis début 2020 Mathilda Haynes se consacre à son projet solo, Dimensions. Elle est épaulée par Thierry Balasse qui construit avec la musique une création sonore qui explore les notions de résonance et d'espace.

VICTOR AUFFRAY

Diplômé du Conservatoire Nationale Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon au grade de master en 2017, Victor Auffray a pu se produire dans différents orchestres nationaux tels que l'Orchestre de Paris, l'Opéra de Lyon ou encore l'Orchestre National de Lyon. Il participe à plusieurs projets d'improvisation, en duo avec le percussionniste Guillaume Lys dans le cadre de l'émission « À l'improviste » de Anne Montaron sur France Musique, dans le trio du compositeur électroacoustique Maxime Mantovani, en duo avec la danseuse Charlotte Mattei. De 2016 à 2019 il est membre du groupe Lyonnais Radio Kaizman avec lequel il joue dans de nombreux festivals en France. Il est membre permanent de l'ensemble Octotrip et du groupe NUBU, du trio franco-allemand KÖRP(Z), du quintet de rue La Vertu ainsi que du nouveau quartet mené par Camille Maussion et Pierre Tereygeol.

PROCHAINEMENT

Théâtre | 15.05 → 18.05

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Céleste Germe → Das Plateau



À voir en famille

Performance | 22.05 → 25.05

JOGGING

Hanane Hajj Ali • Eric Deniaud

Théâtre • Musique | 04.06 → 15.06

KING KONG THÉORIE

Vanessa Larré → D'après *King Kong Théorie* de Virginie Despentes

Concert | 18.06 → 20.06

EURYTHMIA

Eve Risser → Red Desert Orchestra



À voir en famille



ATELIERS MOUVEMENTS

Prochain atelier samedi 18 mai 2024 de 15h à 17h

avec le *beatmaker* **Jeebrahil**

et le danseur **Pascal Beugré-Tellier**

Les partenaires du Théâtre Silvia Monfort

Télérama

Le Monde

la terrasse

