

THÉÂTRE SILVIA MONFORT



↳ magie

## LES LIMBES

Étienne Saglio → Compagnie Monstre(s)

23.11 ↳ 03.12

Durée 1h – grande salle – dès 8 ans

2023

# LES LIMBES

→ Création et interprétation

**Étienne Saglio**

→ Ecriture et regard extérieur

**Raphaël Navarro**

→ Ecriture **Valentine Losseau**

→ Création lumière **Elsa Revol**

→ Régie lumière

**Alexandre Dujardin**

→ Régie plateau **Simon Maurice,**

**Yohann Nayet, Vasil Tasevski** ou

**Gabriel Saglio**

→ Régie son **Thomas Watteau**

→ Régie fantôme

**Tom Magnier**

→ Jeu d'acteur **Albin Warette**

→ Composition musicale

**Antonio Vivaldi** et **Jeff Dominges**

→ Costumes **Anna Le Reun**

→ Montage et suivi de production

Ay-roop

→ **Production** : Cie Monstre(s) /

Étienne Saglio.

**Coproductions, aides et soutiens** :

Festival Mettre en scène (structures

associées : Théâtre National de

Bretagne à Rennes ; Le Carré

Magique pôle national des arts du

cirque à Lannion ; Théâtre Le Grand

Logis / Ville de Bruz) ; le TJP – CDN

d'Alsace en partenariat avec Le

Maillon Théâtre de Strasbourg ; La

Brèche pôle national des arts du

cirque à Cherbourg ; Le CREAC pôle

national des arts du cirque

Méditerranée ; La Faïencerie Théâtre

de Creil, Le Quai à Angers ; l'Espace

Jéliote à Oloron-Ste-Marie ; l'Espace

Jean Vilar à Iffs ; La Méridienne scène

conventionnée de Lunéville ; L'Estran

à Guidel.

**Aides et soutiens** : Conseil Régional

de Bretagne ; Ville de Rennes.

Compagnie conventionnée par

le Ministère de la Culture – DRAC

Bretagne.

Monstre(s) bénéficie du soutien de

la Fondation BNP Paribas pour le

développement de ses projets.

**Un homme en proie à ses fantômes**

**s'éloigne de la rive et s'enfonce**

**alors doucement dans les Limbes.**

**Cet étrange voyage nous plonge au**

**coeur d'un conte symbolique peuplé**

**de créatures magiques.**

**L'inanimé prend la Vie et nous laisse**

**médusés. Hantés.**

À la mort d'une personne, suit une période de veillée permettant aux personnes de l'entourage de s'habituer à la mort d'un proche. Mais le mort a aussi besoin de ce temps pour s'habituer à son nouveau statut.

Dans beaucoup de traditions, d'ailleurs, la mort de la personne est suivie d'un voyage durant lequel le mort vit différentes aventures accompagné par un guide. Une sorte de guide des âmes qui l'accompagne jusqu'au royaume des morts.

C'est ce voyage que j'invente afin de vous le conter.

**Étienne Saglio**

Un grand merci à : Barbara, Mickael, Sandra, Anna et Martin...

Résidences : Théâtre Le Grand Logis / Ville de Bruz ; le Centre Culturel Jacques Duhamel à Vitré ; L'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine ; La Paillette à Rennes ; Le Channel scène nationale de Calais ; L'Estran à Guidel ; L'Hectare scène conventionnée de Vendôme ; Les Passerelles Espace Culturel de Pontault-Combault ; La Brèche pôle national des arts du cirque à Cherbourg ; Le Théâtre de Laval ; Le Carré Magique pôle national des arts du cirque à Lannion.



# PROCHAINEMENT

---

théâtre | 21 → 25.11

## LES DIMANCHES DE MONSIEUR DÉZERT

Lionel Dray • DANS LE CADRE DU FESTIVAL D'AUTOMNE 2023

théâtre | 29.11 → 03.12

## AINSI LA BAGARRE

Lionel Dray • Clémence Jeanguillaume

cirque | 12 → 16.12

## 23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS

Maroussia Diaz Verbèke → Le Troisième Cirque

en partenariat avec le collectif Instrumento de Ver

cirque • danse • musique | 26 → 30.12

## UN CONTRE UN

Raphaëlle Boitel → Compagnie L'Oublié(e)



### ATELIERS MOUVEMENTS

Prochain atelier Samedi 25 novembre 2023 de 15h à 17h  
avec le compositeur Olivier Innocenti  
et le danseur Pascal Beugré-Tellier Danse

Les partenaires du Monfort

Télérama<sup>1</sup>

Le Monde

la terrasse

