

THÉÂTRE SILVIA MONFORT



↳ magie

LES LIMBES

Étienne Saglio → Compagnie Monstre(s)

23.11 ↳ 03.12

2023

Durée 1h – grande salle – dès 8 ans

LES LIMBES

→ Création et interprétation

Étienne Saglio

→ Ecriture et regard extérieur

Raphaël Navarro

→ Ecriture **Valentine Losseau**

→ Création lumière **Elsa Revol**

→ Régie lumière

Alexandre Dujardin

→ Régie plateau **Simon Maurice,**

Yohann Nayet, Vasil Tasevski ou

Gabriel Saglio

→ Régie son **Thomas Watteau**

→ Régie fantôme

Tom Magnier

→ Jeu d'acteur **Albin Warette**

→ Composition musicale

Antonio Vivaldi et Jeff Dominges

→ Costumes **Anna Le Reun**

→ Montage et suivi de production

Ay-roop

→ **Production** : Cie Monstre(s) /

Étienne Saglio.

Coproductions, aides et soutiens :

Festival Mettre en scène (structures

associées : Théâtre National de

Bretagne à Rennes ; Le Carré

Magique pôle national des arts du

cirque à Lannion ; Théâtre Le Grand

Logis / Ville de Bruz) ; le TJP – CDN

d'Alsace en partenariat avec Le

Maillon Théâtre de Strasbourg ; La

Brèche pôle national des arts du

cirque à Cherbourg ; Le CREAC pôle

national des arts du cirque

Méditerranée ; La Faïencerie Théâtre

de Creil, Le Quai à Angers ; l'Espace

Jéliote à Oloron-Ste-Marie ; l'Espace

Jean Vilar à Iffs ; La Méridienne scène

conventionnée de Lunéville ; L'Estran

à Guidel.

Aides et soutiens : Conseil Régional

de Bretagne ; Ville de Rennes.

Compagnie conventionnée par

le Ministère de la Culture – DRAC

Bretagne.

Monstre(s) bénéficie du soutien de

la Fondation BNP Paribas pour le

développement de ses projets.

Un homme en proie à ses fantômes

s'éloigne de la rive et s'enfonce

alors doucement dans les Limbes.

Cet étrange voyage nous plonge au

coeur d'un conte symbolique peuplé

de créatures magiques.

L'inanimé prend la Vie et nous laisse

médusés. Hantés.

À la mort d'une personne, suit une période de veillée permettant aux personnes de l'entourage de s'habituer à la mort d'un proche. Mais le mort a aussi besoin de ce temps pour s'habituer à son nouveau statut.

Dans beaucoup de traditions, d'ailleurs, la mort de la personne est suivie d'un voyage durant lequel le mort vit différentes aventures accompagné par un guide. Une sorte de guide des âmes qui l'accompagne jusqu'au royaume des morts.

C'est ce voyage que j'invente afin de vous le conter.

Étienne Saglio

Un grand merci à : Barbara, Mickael, Sandra, Anna et Martin...

Résidences : Théâtre Le Grand Logis / Ville de Bruz ; le Centre Culturel Jacques Duhamel à Vitry ; L'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine ; La Paillette à Rennes ; Le Channel scène nationale de Calais ; L'Estran à Guidel ; L'Hectare scène conventionnée de Vendôme ; Les Passerelles Espace Culturel de Pontault-Combault ; La Brèche pôle national des arts du cirque à Cherbourg ; Le Théâtre de Laval ; Le Carré Magique pôle national des arts du cirque à Lannion.

ÉTIENNE SAGLIO

Etienne Saglio grandit aux environs de Rennes. Il apprend le jonglage en autodidacte. Il rejoint le Lido à Toulouse puis le Centre national des Arts du Cirque de Châlons avant de créer sa compagnie Monstre(s). Magicien, acteur, jongleur, il crée et joue *Le Soir des Monstres*, *Le Silence du monde* et *Projet fantôme*, participe à *Nous, rêveurs définitifs*. Il joue *Les Limbes* depuis 2014 et *Le Bruit des Loups* depuis 2019.

En 2021, il crée un spectacle pour le jeune public, *Goupil et Kosmao*.

Il travaille actuellement sur un nouveau spectacle qui verra le jour à l'automne 24.

Dresseur de fantôme, enchanteur de loup, Etienne Saglio est une référence incontournable de la magie nouvelle. Chacun de ses spectacles est un voyage dans un monde magique où nos repères tangent et nos esprits peuvent enfin s'évader.

Etienne Saglio est auteur associé au Théâtre du Rond-Point à Paris. *Monstre(s)* est soutenue par la Fondation BNP Paribas.

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne



PROCHAINEMENT

théâtre | 21 → 25.11

LES DIMANCHES DE MONSIEUR DÉZERT

Lionel Dray • DANS LE CADRE DU FESTIVAL D'AUTOMNE 2023

théâtre | 29.11 → 03.12

AINSI LA BAGARRE

Lionel Dray • Clémence Jeanguillaume

cirque | 12 → 16.12

23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS

Maroussia Diaz Verbèke → Le Troisième Cirque

en partenariat avec le collectif Instrumento de Ver

cirque • danse • musique | 26 → 30.12

UN CONTRE UN

Raphaëlle Boitel → Compagnie L'Oublié(e)



ATELIERS MOUVEMENTS

Prochain atelier Samedi 25 novembre 2023 de 15h à 17h
avec le compositeur Olivier Innocenti
et le danseur Pascal Beugré-Tellier Danse

Les partenaires du Monfort

Télérama¹

Le Monde

la terrasse

