



THÉÂTRE SILVIA MONFORT



↳ performance

# HABITER

Patricia Allio • Pierre Maillet → ICE

23 ↳ 28.03

2024

1h – cabane

# HABITER

→ Texte et mise en scène

**Patricia Allio**

→ Avec **Pierre Maillet**

→ Avec un exemplaire de *Refuge Wear*  
- *Habitent* de l'artiste **Lucy Orta, 1992**

→ Création lumière **Emmanuel Valette**

→ Collaboration chorégraphique

**Marcela Santander**

→ Collaboration graphisme

**H. Alix Sanyas et Camille Vignes**

→ Régie lumière et générale

**Océane Farnoux**

→ Administration

**Marion Ribeyrolles**

→ Production

**Amélie-Anne Chapelain**

→ **Production** ICE

→ **En coproduction avec** le Festival

Corps de textes, le Festival Terre de

Paroles, Les Gens Déraisonnables

(Parmi les Lucioles) / Rennes

→ **Avec le soutien** du CDN Rouen

Normandie - Théâtre des deux rives,

de la Comédie de Caen et du CNCA

→ **Et le soutien en résidence** du

Théâtre Silvia Monfort

ICE est une association subventionnée par le ministère de la Culture – Drac Bretagne, le conseil régional de Bretagne, le département du Finistère, Morlaix Communauté et les villes de Plougasnou et Saint-Jean-du-Doigt.

Avec *Habiter* l'autrice et metteuse en scène Patricia Allio et l'acteur Pierre Maillet s'attachent à défaire une conception normative et naturaliste de la dualité des genres, pour penser le caractère mutable et pluriel de l'identité. Par le truchement de jeux de langage et de pirouettes onomatopiques et anagrammiques, cet éloge d'une identité nomade inter et transspéciste ouvre à la considération politique d'un monde sans frontières.

Écrit dans une première version en 2007, ce texte s'inscrit dans le courant de pensée écoféministe non binaire et de la pensée queer anglo américaine des années 90, popularisée ensuite en France. Militantisme qui a notamment abouti à l'introduction du pronom «iel» dans le dictionnaire en 2021. *Habiter* a été créé à Rouen, dans le cadre du Festival Corps de Textes. Le texte a été édité en version bilingue aux Éditions Christophe Chomant. La performance a été jouée en portugais au Théâtre Campo Alegre de Porto en février 2008 et en italien à Milan en avril 2008 au Festival Danaé. *Habiter* a été repris au Festival Terre de Paroles, à Rouen le 14 avril 2018.

**«Pierre Maillet, interprète irrésistible du spectacle, ne se contente pas d'entrer dans un jeu de fausses étymologies et de drôles assonances verbales : il semble faire danser les paroles. On dirait qu'il les fait voltiger dans l'espace en les transformant en de véritables et vraies actions physiques.»**

**Renato Palazzi**

## PATRICIA ALLIO

Autrice, cinéaste, metteuse en scène et performeuse, Patricia Allio est associée au Théâtre National de Bretagne et dirige depuis 2016 le ICE Festival dans le Finistère. Depuis sa première performance *sx.rx. Rx*, créée en 2004 à la Fondation Cartier et au TNB, elle explore le pouvoir performatif de la parole. Dans ses créations, elle met la marge au centre, défait nos constructions identitaires, relie l'intime et le politique, la culture populaire à une culture dite savante, aux prises avec des préoccupations de classe et décoloniales. En 2023, ses textes ont été publiés aux Éditions les Solitaires Intempestifs, son 1er long métrage, *Brûler pour briller*, a été sélectionné au FID et au Doclisboa et sa pièce *Dispak Dispac'h* à la 77ème édition du Festival d'Avignon. En 2024, elle présente sa pièce *Dispak Dispac'h* à Paris au Centre Pompidou et au Théâtre Silvia Monfort, puis en tournée au TNB, à la Comédie de Caen, à la Comédie de Valence et au théâtre La Passerelle à Saint-Brieuc avec le Théâtre du Champ au Roy. *Autoportrait à ma grand-mère*, pièce créée en 2018, sera reprise à Lyon au Théâtre des Célestins. Elle reprend aussi la performance *Habiter* au Théâtre Silvia Monfort. Dernièrement, elle a aussi participé à l'exposition « Le bruit de la chair, partition pour gina pane » au Frac des Pays de la Loire, avec l'installation *Last cow* qu'elle a conçue avec H.Alix Sanyas. Première étape d'*Un monde commun*, future création qui aura lieu en 2025.

## PIERRE MAILLET

Pierre Maillet est acteur et metteur en scène, co-fondateur de la compagnie des Lucioles basée à Rennes. Profondément engagé dans le traitement scénique des questions de genre, il incarne avec son collectif, Pierre Molinier, figure avant-gardiste de la pensée transgenre et queer. En 2015, il met en scène *Letzlove* où il incarne Michel Foucault interviewant un jeune homme de 20 ans. Il a aussi traversé à plusieurs reprises les écritures de Copi, de Pasolini et de Fassbinder, toutes imprégnées de ces questions de genre.

→ **BORD-PLATEAU PHILO : L'IDENTITÉ QUEER DANS LA CULTURE**

**Dimanche 24 mars à l'issue de la représentation**

Avec l'association Opium Philosophie et Pierre Maillet, interprète du spectacle

*EN CE MOMENT, DE LA MÊME METTEUSE EN SCÈNE...*



## DISPAK DISPAC'H

Théâtre | 21 → 29.03

Patricia Allio → ICE

# PROCHAINEMENT

---

Théâtre | 02 → 06.04

## **PARTIE**

Tamara Al Saadi → Compagnie La Base

Théâtre | 18 → 21.04

## **LA MAISON DE MON ESPRIT**

Old Masters • Avec le Centre culturel suisse. On tour

Théâtre | 24 → 28.04

## **EDITH B. AVANT-HIER SOIR JE N'AVAIS PAS ENVIE D'ALLER ME COUCHER**

Jean-Luc Vincent

→ Spectacle reprogrammé dans le cadre du mouvement «Les Déchargeurs hors les murs»

Théâtre | 26.04 → 04.05

## **POINGS**

Céleste Germe → Das Plateau



## **ATELIERS MOUVEMENTS**

Prochain atelier samedi 27 avril 2024 de 15h à 17h  
avec le compositeur et beat-boxer **Abraham Diallo**  
et le danseur **Pascal Beugré-Tellier**

Les partenaires du Théâtre Silvia Monfort

Télérama'

Le Monde

la terrasse

