

THÉÂTRE SILVIA MONFORT



BLANC

Sébastien Wojdan
→ Galapiat Cirque

22 ↘ 30.09

2023

1h05 – grande salle – dès 12 ans

BLANC

- De et avec **Sébastien Wojdan**
- Regards extérieurs **Bauke Lievens, Félicien Graugnard, Federico Robledo, Chloé Derrouaz**
- Construction **Sébastien Wojdan, Franck Beaumard, Lucile Bouju**
- Création et régie son et accessoires **Franck Beaumard**
- Création lumière et visuelle, chant **Lucile Bouju**
- Régie lumière, projection et accessoires **Marie Roussel** ou **Bénédicte Michaud**
- Production, diffusion **Fanny Pezzutti**
- Administration **Yvain Lemattre** et **Camille Rondeau**

Production : Galapiat Cirque

Coproductions & accueil en résidence (par ordre chronologique) : Le Trio...S Théâtre, Scène de Territoire pour les Arts de la Piste, Inzinzac-Lochrist (56) ; Provinciaal Domein Dommelhof, Neerpelt (Belgique) ; Les Tombées de la Nuit, Rennes (35) ; Le Carré Magique – Pôle national cirque Bretagne (22) ; L'espace périphérique – lieu de création dédié aux formes contemporaines de cirque, de l'espace public et de la marionnette (75) ; Le Channel, scène nationale de Calais (62) ; La Brèche – Pôle National Cirque de Normandie / Cherbourg-en-cotentin (50) ; Houdremont – Centre culturel La Courneuve (93) et Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis (93).

Accueils en résidence (par ordre chronologique) : Le Cargo, Segré-en-Anjou (49) ; Cirk'Eole, Montigny-lès-Metz (57) ; Les 3T – scène conventionnée de Châtellerauld (86) ; Association Côté Lumière (22) ; Le Jardin de Verre, Cholet (49)

Le blanc agit sur notre âme comme un silence, un rien avant tout commencement.

Vassily Kandinsky

Et si on brûlait nos peurs ? Non pas pour qu'elles disparaissent définitivement – elles seront toujours là – mais pour accepter qu'elles fassent partie de nos vies, les apprivoiser, s'en moquer pour s'en émanciper.

Seul en piste, Sébastien Wojdan, jongleur touche-à-tout des arts du cirque, continue de soulever la question de l'affranchissement et de la liberté.

Il livre ici une nouvelle performance. Pour évacuer ses obsessions liées au corps, il se fixe des épreuves physiques. Tan-tôt loufoques et délicieusement ridicules, tantôt propices au frémissement des spectateur·ices, elles poussent parfois jusqu'à l'écœurement. Chaque geste est le lieu d'une action, celui d'une petite ou d'une grande tentative, toujours inattendue. Un spectacle qui allie magnifiquement la grâce à la sueur crasse, la rudesse à la finesse.

BLANC est une plongée circassienne au plus profond de l'âme humaine.

galapiat-cirque.fr

GALAPIAT CIRQUE

La compagnie Galapiat Cirque est née en 2006 dans les couloirs de Châlons-en-Champagne au Centre National des Arts du Cirque. Association née de la rencontre de 4 puis 5, puis 6 artistes circassiens : Sébastien Armengol, Jonas Séradin, Lucho Smit, Sébastien Wojdan, Moïse Bernier et Elice Abonce Muhonen.

À l'origine du projet, on trouve l'Amérique du Sud. Voyager avec un spectacle, transmettre, apprendre, partager. La rencontre et l'itinérance au cœur des préoccupations. L'envie, c'est de faire du cirque sous chapiteau, d'habiter en caravane, de vivre le cirque en entier.

En octobre 2007, la compagnie démarre à plein temps, rejointe par une équipe administrative qui l'accompagne sur les routes : Lucile Mulliez et Marine Freslon.

9 mois de création, de résidence entre Metz, Chambéry, Montpellier, Langueux, Marseille, Bourg-Saint-Andéol... pour créer collectivement un spectacle sans metteur en scène. 25 jours et nuits de travail avec Gilles Cailleau, une sorte de sage-femme, accoucheur indispensable et nécessaire.

Le 19 septembre 2008 sort *Risque ZérO* et une nouvelle étape du spectacle et de la compagnie démarre.

Ancrage en Bretagne...

En parallèle de la création de *Risque ZérO*, la compagnie et l'association se structurent, tout en proposant, en avril 2008, à la Mairie de Langueux un événement singulier : *Tant qu'il y aura des Mouettes*.

C'est le début d'une histoire forte avec les Côtes d'Armor, la ville de Langueux et le Grand Pré ainsi que le Domaine de la Roche Jagu, qui deviennent territoire d'accueil de la compagnie quand elle n'est pas en tournée. C'est là qu'elle expérimente ses projets pédagogiques, propose des événements et des créations in situ.

En 2008, la famille de l'un des artistes achète un chapiteau baptisé Pétaouchnok. Il accueillera *Risque ZérO* pour ses débuts, mais s'avérera rapidement trop petit pour le spectacle. La Compagnie Galapiat investit alors en 2009 dans un plus grand chapiteau dit le Chapiteau Jaune.

L'association s'agrandit avec de nouvelles personnes, des amis artistes, des amis bénévoles. Ça gravite, ça grouille, ça invente.

Le Projet Pétaouchnok démarre en 2009 avec l'achat du chapiteau. L'idée est d'associer des amis artistes de cirque et musiciens pour expérimenter un beau projet artistique et socioculturel sur le territoire de la Bretagne. Des relations fortes commencent avec les communes du Relecq-Kerhuon, Lorient, la communauté de communes de Châteaugiron, le lycée de Pomerit Jaudy, le lycée de St Ilan à Langueux...

En 2010, l'association organise pour l'ami Rémi Luchez et son spectacle *Miettes* une tournée à vélo de 6 mois, de Poitiers à la Bretagne.

L'idée plaît et continuera avec la compagnie Toi d'abord en 2013 avec le spectacle *Tu Viens*, Federico Robledo et Philippe Ribeiro en 2014 avec *De la Pra Ca*, avec le Cirque Inachevé et son spectacle *Piste and Love* en 2015.

***Risque ZérO* en Amérique du Sud, le rêve fondateur**

En 2011, la Compagnie Galapiat réalise enfin son rêve fondateur et fédérateur : celui de partir en Amérique du Sud rencontrer les dynamiques circassiennes.

3 mois de voyage à 13 en Argentine et au Chili, à la rencontre des cirques sociaux, du cirque des grandes villes et des montagnes. Des échanges forts se créent et la compagnie accueille à son tour, Argentins et Chiliens en France, soutient la création d'une école de cirque social itinérante, organise des tournées pour certains artistes de cirque et musiciens rencontrés. Encore aujourd'hui, nous gardons des relations privilégiées avec l'Amérique du Sud.

Virage

En 2011, aiguillée par l'Escargot Migrateur dans le cadre d'un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement), l'association se structure et organise sa prise de décision collective.

Petit à petit, sont mis en place des « séminaires » qui réunissent, tous les 3 mois, les artistes, les techniciens, les administrateurs et les amis bénévoles ; des réunions de coordinations par métiers (production-diffusion ; technique ; artistique) et des réunions hebdomadaires.

Risque ZérO joue sa dernière en octobre 2014 à Amsterdam après plus de 250 représentations.

Les artistes « fondateurs » ont tous créé de nouveaux spectacles, portés par Galapiat Cirque : *Mad in Finland* est créé en 2012 pour le festival Tant qu'il y aura des Mouettes ; *Marathon* et *Capilotractées* sont créés en 2013 ; *BOI* en 2014 ; *Château Descartes*, *la F.R.A.P.* et *ParasiteS* en 2015, *C'est quand qu'on va où !?* en 2016.

En Bretagne, Galapiat Cirque continue son ancrage sur le territoire à travers des tournées atypiques : la Tournée à Vélo et la tournée en 9 km², mais aussi via des implantations longues, d'abord autour du projet *Pétaouchnok* (de 2009 à 2014) puis autour du *Wagabond*, et enfin en créant des événements fédérateurs comme *Ville Debout* (2012), *Tant qu'il y aura des Mouettes* (8 éditions entre 2008 et 2016) et *Cirque et Mer* (depuis 2015).

Grâce à tout cela, Galapiat Cirque a développé des liens forts avec des partenaires très variés : des communes, des communautés de communes, des établissements scolaires, des hôpitaux, des compagnies, des associations...

À l'échelle nationale et internationale, Galapiat Cirque est reconnu de par la qualité de ses créations et l'originalité de sa démarche collective.

PROCHAINEMENT

danse | 04 → 08.10

SUR TES ÉPAULES

Nawal Aït Benalla → Compagnie La Baraka

opéra, danse, théâtre | 13 → 22.10

XYNTHIA, L'ODYSSÉE DE L'EAU

Thomas Nguyen • Valentine Losseau • Mikaël Serre → Collectif Io

théâtre | 19 → 20.10

FESTIVAL FRAGMENTS #11

BD, théâtre | 25 → 28.10

SUPER, UN HÉROS PRESQUE PARFAIT

Guillermo Pisani → Compagnie LSDI

musique, théâtre | 08 → 18.11

L'HORIZON DES ÉVÉNEMENTS

Frédéric Sonntag → Compagnie Asanisimasa

Les partenaires du Monfort

Télérama

Le Monde

la terrasse

