

THÉÂTRE SILVIA MONFORT



▷ danse • musique

ANIMA

Antonin Leymarie

07 ▷ 10.02

2024

1h15 – grande salle

ANIMA

→ Conception **Antonin**

Leymarie

→ Assistants mouvements

et mise en scène **Mellina**

Boubetra & Thomas Chopin

→ Danseurs **Ashley Biscette,**

Alexandre « Cyborg » Moreau

et **Wilfried « Wolf » Blé**

→ Musiciens **Giani Caserotto**

(guitare), **Antonin Leymarie**

(batterie), **Gaël Petrina** (basse)

→ Régisseur son **Hugo**

Herredia

→ Régisseur lumière

Maxime Baron

→ **Production :**

Cavalcade (Airfono).

Avec le soutien de la Drac Ile-de-France, de la Région Ile de France, de l'ADAMI, du Théâtre de Vanves, de la Dynamo Banlieues Bleues.

© photo : **Camille Sauvage**

Anima est un spectacle pluridisciplinaire, mêlant un trio basse, batterie, guitare, et trois danseurs Hip Hop venant du Krump. Après plusieurs, résidence au Théâtre de Vanves et à Banlieues Bleues, Antonin Leymarie (Magnetic Ensemble, Cie Impérial, Joël Pommerat), avec l'aide de la chorégraphe Mellina Boubetra et de Thomas Chopin, propose une forme singulière mêlant musique électronique faite à la main en compagnie du guitariste Giani Caserotto (Cabaret Contemporain), du bassiste Gaël Petrina (Nathalie Kies, Balingier, Martin Joey Dine Quintet), et danse Hip-Hop Krump avec Ashley Biscette, Alexandre « Cyborg » Moreau et Alou « Kyrra » Sidibé (remplacé par Wilfried « Wolf » Blé) que vous avez peut-être déjà vu dans le film Climax de Gaspar Noé. Le trio de musiciens, existe également en format concert sous le nom de OK Echo, un premier EP est en préparation pour l'hiver 2023.

Anima est une fresque romantique, abstraite et impressionniste, pleine de ce qu'on est ici.

Pas de genre proposé, pas de style imposé, une discussion entre des corps et des sons.

De l'organique, de l'analogique, du réel dans un rêve de transposition.

ANTONIN LEYMARIE

Né en 1977 aux Lilas, Antonin Leymarie s'initie au solfège, au piano et aux percussions classiques au conservatoire Hector Berlioz de Paris, au cours de son enfance et de son adolescence.

À l'âge de 18 ans, au lieu de poursuivre sa formation classique, il préfère se tourner vers l'Afrique et part régulièrement dans des pays comme le Mali, pour se former aux percussions traditionnelles (tambour, djembé, dum dum). À Paris, il continue toutefois à se former à la batterie-percussion et à la batterie traditionnelle, avant de partir jouer sur les routes au sein de la troupe du cirque contemporain Les Colporteurs.

En 2003, il décide de renouer avec les études et entre au conservatoire du CNSM de Paris, où il se forme alors aux percussions jazz.

Dès lors, il participe à de nombreuses aventures musicales à la lisière du jazz et d'une musique contemporaine et curieuse. Tout d'abord au sein du grand ensemble du Surnatural Orchestra, un ensemble de 20 musiciens, avec la compagnie Imperial Orpheon (dont il est l'un des fondateurs), sans oublier, à partir de 2006, une longue collaboration avec le metteur en scène et dramaturge Joël Pommerat, pour lequel il compose la musique de nombreuses pièces.

Il collabore avec plusieurs autres compagnies artistiques (Galapiat et Social K en cirque, Mellina Boubetra pour la danse, Mikaël Serre et Bérangère Vantusso pour le théâtre...)

Enfin, entre 2012 et 2020, il fonde le Magnetic Ensemble, un groupe au croisement de l'électronique et de l'acoustique, dont les nombreux concerts et l'album Rainbow (2018) lui inspirent une nouvelle direction en solo avec le projet Hyperactive Leslie.

PROCHAINEMENT ...

Concert dès 3 ans | 02 → 04.05.2024

MORPHING

Antonin Leymarie

PROCHAINEMENT

Performance | 27.02 → 02.03.24

WORKING WITH CHILDREN

Nicola Gunn

AUSTRALIE

Théâtre | 21 → 31.03.24

DISPAK DISPAC'H

Patricia Allio → ICE

concert • théâtre | 03 → 06.04

JULIA

Collectif NightShot • Romane Santarelli → D'après 1984 de George Orwell

Concert | 18 → 20.06

EURYTHMIA

Ève Risser



ATELIERS MOUVEMENTS

Prochain atelier Samedi 10 février 2024 de 15h à 17h

avec la **DJ Nina Kipiani**

et le danseur **Pascal Beugré-Tellier Danse**

Les partenaires du Monfort

Télérama

Le Monde

la terrasse

